IISS PIETRO SETTE SANTERAMO BA

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE IVD LSO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026
PROF.SSA TIZIANA CHITA
TESTO: CRICCO DI TEODORO , ITINERARIO NELL'ARTE, TERZO E QUARTO VOLUME ED. ZANICHELLI
TESTO CONSIGLIATO: IL DISEGNO E L'ARCHITETTURA, FORME, VOLUMI, PROGETTAZIONE, VOLUME UNICO, ED. LATERZA SCOLASTICO

Prospettiva accidentale
Bernini-Piazza s. Pietro Borromini la vita
Prospettiva d'interni arredi
Educazione Civica - disegno di uno scorcio santermano
disegno ornato
Corner CLIL Fontana dei quattro fiumi Bernini
Bernini vita e opere
Caravaggio, scudo con testa di Medusa Cappella Cerasi
La prospettiva centrale
Realizzare a matita la tavola sulla prospettiva centrale
Caravaggio la vita
Introduzione al Barocco
Andrea Palladio Teatro Olimpico, Villa la Rotonda
Andrea Palladio Teatro Olimpico, Villa la Rotonda
IL Manierismo: Pontormo Parmigianino
Michelangelo Architetto- Basilica di s. Pietro
Michelangelo, s. Pietro la facciata e la cupola Piazza del Campidoglio
Tavole ripassate con i pennini e colorate Aggiungere titolo e sottotitolo, scala di riduzione e nomi
Michelangelo, la vita e il disegno. La pietà vaticana Il David
Esposizione del progetto per gruppi
Prosecuzione del progetto
Raffaello, la vita , il disegno. Lo sposalizio della Vergine di Perugino e di Raffaello. Leonardo, La Vergine delle rocce, la Gioconda
Leonardo, la vita L'annunciazione
Progettazione per gruppi di lavoro di spazi architettonici pubblici e privati, fase creativa.
Progettazione per gruppi di lavoro di spazi architettonici pubblici e privati, fase creativa.
ideazione con bozzetti e organizzazione della presentazione.
introduzione al Rinascimento Maturo: Leonardo, Michelangelo e Raffaello

Santeramo, 5 giugno 2026 prof.ssa Tiziana Chita